



## ПОЛОЖЕНИЕ

### О проведении конкурса

на лучшую историю о Девочке из прошлого

по мотивам удмуртских мифов

(в рамках проекта «Гид из прошлого», победителя грантового конкурса 2017 года  
благотворительной программы «Меняющийся музей в меняющемся мире»  
Благотворительного фонда В. Потанина)

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса на лучшую историю о том, как персонажи удмуртской мифологии помогают или вредят Девочке с городища Учкакар. Истории должны отразить древнейшие воззрения предков удмуртов, проживавших на территории севера Удмуртии в XI–XII веках. За основу историй берутся мифы и легенды (не сказки) удмуртов, поскольку именно в них отражены древнейшие представления о силах природы. Список персонажей см. в Приложении 1.

1.2. Организатором Конкурса является Бюджетное учреждение культуры Удмуртской Республики «Историко-культурный музей-заповедник Удмуртской Республики «Иднакар».

1.3. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

### 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. **Цель Конкурса:** популяризация национальных традиций Удмуртии.

2.2. **Задачи Конкурса:**

- выявление активных и литературно одарённых школьников;
- включение элементов работ-победителей в виртуальную экскурсию БУК ИКМЗ УР «Иднакар»;
- создание виртуальной выставки работ.

### 3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 21.02.2018 года по 30.03.2018 года.

3.2. Итоги конкурса подводит Организационный комитет Конкурса в срок до 13.04.2018.

#### **4. Номинации Конкурса**

В Конкурсе принимают участие школьники в двух номинациях:

1. Лучшая история среди школьников 5–6 классов.
2. Лучшая история среди школьников 7–8 классов.

#### **5. Условия участия в Конкурсе**

5.1. В Конкурсе имеют право принимать участие школьники, предоставившие в срок свои работы в соответствии с условиями Конкурса.

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить и в установленный срок предоставить Организационному комитету текст истории об одном из персонажей удмуртской мифологии и присутствии этого персонажа в жизни предков удмуртов, проживавших на территории севера Удмуртии в XI–XII веках.

5.3. Действующим лицом истории обязательно должна быть Девочка с городища, персонаж проекта «Гид из прошлого», обязательно. Узнать о Девочке можно здесь: [vk.com/gidizproshlogo](https://vk.com/gidizproshlogo) (ссылка на проект).

5.4. Работы принимаются в электронном виде. Технические требования: Microsoft Office Word, размер шрифта 12 п., полуторный интервал, не более 1 страницы. Пример см. в Приложении 2.

5.5. Категорически запрещается полное или частичное копирование текста из сборников удмуртского фольклора. В случае несоблюдения данного условия работа отстраняется от участия в Конкурсе.

#### **6. Порядок организации и проведения Конкурса**

6.1. Для проведения Конкурса формируется Организационный комитет (далее – Оргкомитет) с целью экспертной оценки конкурсных работ, определения победителей Конкурса.

6.2. В состав Оргкомитета входят представители БУК ИКМЗ УР «Иднакар», член команды проекта «Гид из прошлого», представитель Управления образования МО «Город Глазов» и МО «Ярский район», представитель Ярского краеведческого музея.

6.3. Конкурсные работы принимаются Оргкомитетом Конкурса до 30.03.2018 года на электронную почту: [idnakar-mz@yandex.ru](mailto:idnakar-mz@yandex.ru), [dyomin.idna@yandex.ru](mailto:dyomin.idna@yandex.ru), а также на электронном носителе по адресу: г. Глазов, ул. Советская, д. 27/38, БУК ИКМЗ УР «Иднакар».

6.4. Конкурсные работы, поданные после окончания срока приема, не рассматриваются и к участию в Конкурсе не допускаются.

6.5. Все конкурсные работы, поданные на Конкурс, обратно не возвращаются и не рецензируются.

## **7. Порядок определения победителей Конкурса и их награждение**

7.1. Все присланные работы оцениваются Оргкомитетом по следующим критериям:

- соответствие работы заявленной теме, цели и задачам конкурса;
- логичность повествования;
- глубина проникновения в тему;
- художественность;
- позитивность и креативность (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);
- грамотность, точность и доходчивость языка.

7.2. Оргкомитет Конкурса вправе отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям настоящего Положения.

7.3. По итогам Конкурса, победителям присуждаются I, II и III места.

7.4. Все победители Конкурса награждаются дипломами с указанием призового места и получают памятные призы и подарки.

7.5. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей в двух номинациях состоится 13.04.2018 г. в БУК ИКМЗ «Иднакар» в 16.00.

## **8. Использование конкурсных работ**

8.1. Работы и идеи победителей могут быть использованы в целях популяризации фольклора, этнографии и археологии при реализации проекта «Гид из прошлого», а также при организации и проведении мероприятий БУК ИКМЗ УР «Иднакар».

8.2. Все авторские права на работы, предоставленные на конкурс, принадлежат их участникам. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные работы в некоммерческих целях, но с обязательным указанием имени автора (соавторов).

## **9. Прочие условия**

9.1. Передача участником конкурсной работы в соответствии с настоящим Положением означает полное и безоговорочное согласие участника с условиями проведения Конкурса.

9.2. В случае предъявления требований, претензий и исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счет.

## **10. Контактная информация**

Ответственный за проведение конкурса: Александр Сергеевич Дёмин, заведующий отделом археологии БУК ИКМЗ «Иднакар», руководитель проекта «Гид из прошлого».

Тел.: 3-55-33, e-mail: [dyomin.idna@yandex.ru](mailto:dyomin.idna@yandex.ru)

Г. Глазов, ул. Советская, д. 27/38, БУК ИКМЗ УР «Иднакар»

## Мифологические существа удмуртского фольклора

Просьба к ребятам, участникам конкурса: дочитайте список до конца и выберите того персонажа, который больше всего затронет вашу фантазию!

**Инмар** – верховное доброе божество,  
**Луд** (Керемет, иногда Вукузё) – воплощение зла, извечный противник Инмара,  
**Вукузё** – злое божество, обитатель водоёмов,  
**Кылдысин** (Му-Кылчин, Кылдысин-Му) – божество плодородия, хранитель посевов,  
**Куазь** (Квазь) – божество погоды, покровитель пчёл,  
**Воршуд** (Инворшуд) – покровитель рода,  
**Ин-мумы** – мать неба,  
**Ву-мумы** – мать воды,  
**Шунды-мумы** – мать солнца,  
**Музьем-мумы** – мать земли,  
**Инву-мумы** – мать небесной влаги,  
**Толэзь-мумы** (Толэзь-анай) – мать луны,  
**Гудыри-мумы** – мать грозы,  
**Инвожо** – женское божество летнего солнцеворота,  
**Нюлескузё** (Нюлесмурт) – лесной хозяин (лесной человек),  
**Тэлькузё** – дух чащи,  
**Ягпери** – дух бора,  
**Толпери** (Толмурт) – дух ветра,  
**Вумурт** – водяной,  
**Обыда** (баба Обыда) – пожилая лесная женщина,  
**Вожо** – духи зимнего солнцеворота,  
**Инвожо** – духи летнего солнцеворота,  
**Коркамурт** – домовой,  
**Гидмурт** – дух конюшни и хлева,  
**Лудмурт** – дух поля,  
**Мунчомурт** (Мунчокузё) – банник,  
**Кутысь** – злой дух, обитающий в истоках рек и ручьёв, оврагах,  
**Искал-пыдо-мурт** – злое существо с коровьими ногами,  
**Кузь-пинё-мурт** – людоед,  
**Палэсмурт** – злой лесной «половинный человек»,  
**Кукри-баба** – лесная старуха отвратительного вида,  
**Дэй, Кыль, Чер, Мыж** – злые духи, насылающие болезненные состояния, эпидемии, испуг.

**Узнайте об этих персонажах больше!**

1) Петрухин, В. Мифы финно-угров. – Астрель, АСТ, 2005.  
 Глава «Удмуртская мифология» в Интернете: <http://bookitut.ru/Mify-finno-ugrov.113.html#a113.UDMURTSKAYa-MIFOLOGIYa>

2) Мифы, легенды и сказки удмуртского народа / Сост. Н.П. Кралина. (Любое издание.)

3) Вики-энциклопедия удмуртской культуры «Воршуд» [Электронный ресурс]  
[http://vorshud.unatlib.ru/index.php/Заглавная\\_страница](http://vorshud.unatlib.ru/index.php/Заглавная_страница)

## Пример истории о Девочке с городища Уччакар

## Девочка и Нюлескузё

Был обычный весенний день. Последний грязноватый снег, ещё позавчера лежавший на дне прохладного лога Мургоп, весёлым ручейком убежал в красавицу Чепцу. Изул, берег у южного склона Уччакара, прогрелся солнцем, быстро просох после половодья и зазеленел. Лес оживился, одно дерево переговаривается с другим, проснувшись после долгого сна. У каждого обитателя есть дело: белки скачут по смолистым ветвям; зайцы, не успевшие сменить зимнюю одежду на летнюю, пригrelись на поляне и лопочут, передают друг другу весенние новости...

И Нюлескузё, хозяин леса, сегодня в приподнятом настроении. Хоть он и большой важный дух, но, как и человек, способен то на добрые, то на злые поступки. К тем, кто уважает и чтит лес, он относится по-доброму, помогает: перед путником еловую лапу поднимет, открывая дорогу к нужной лесной тропинке, охотнику добычу приманит. Злых же людей не любит, подшучивает над ними, может и погубить.

Весной дел у лесного дедушки невпроворот, не любит он, когда его отвлекают. Прибирает Нюлескузё двор возле своего дома под раскидистой ёлкой и видит: к дому идёт Девочка. Маленькая, лет восьми, но шустрая. Мама послала её в лес собирать хворост. Нюлескузё узнал её: к каждому обитателю леса она относится бережно и уважительно: будь то могучий медведище или суетливая мышечка. Девочка Нюлескузё побаивалась, но всегда задабривала его то словом ласковым, то принесённым из дома подношением.

Негоже человеку видеть жильё Нюлескузё, да и не будет он хозяином леса, если немного не попугает, страху не нагонит. Вот зашумела, закачалась ель без всякого ветра, раздался в лесу вкрадчивый стук. Девочка сразу от ели повернула, чуть не бежит. А Нюлескузё постукивает палкой то по одному дереву, то по другому — отводит, значит, от своего жилья. А сам усмехается в бороду, подальше от своего дома ведёт Девочку, да поближе к её дому. И так ведёт, чтобы дорога поровней была, чтоб лапник руки и лицо не исцарапал, да ещё и хворост по пути подкладывает. Видит Девочка: за деревьями уже поле родное показалось, а за полем — ограда родного селения-городища. Вышла девочка из лесу, поблагодарила хозяина за хворост и обещала ещё прийти.

**(Новые истории, быт и костюм Девочки, названия мест поблизости от Уччакара ищите в группе «Гид из прошлого» <https://vk.com/gidizproshlogo>).**